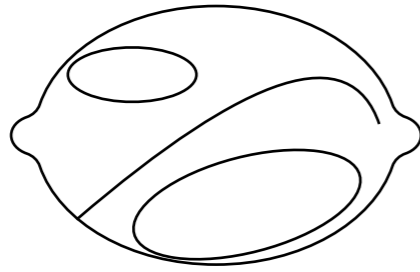


## De geschilderde frisheid van citroenen, een oefening



- Teken de citroen, als tamelijk eenvoudige vorm in lijn
- geef met een omlijning aan waar het 't lichts is
- geef aan met een omlijning waar het 't donkerst is.
- geef aan met een omlijning waar tint of kleurverschil is.



Een citroen is niet zomaar geel.. bij het tekenen heb je al verschillende kleur eilandjes aangegeven. Om goed te kunnen zien welke kleur een plekje of schaduw is moet je eigenlijk dat plekje zonder z'n context proberen te zien.. dat is best moeilijk. Hou een papier met een klein gaatje voor een bepaalde plek op de citroen en kijk welke kleur het gaatje nu is.. is het geel? is het groen? of grijs of wellicht een beetje bruinig?

We gaan eerst alle kleuren uit de citroen mengen. Op het palet, niet op het doek...

Dit doen we met primaire kleuren magenta, geel en cyaan  
In de wandelgangen primair rood, primair geel en primair blauw. En we gebruiken wit.



We doen dat met het paletmes (ook wel spatel of schildermes genoemd)

op een palet, om het mengen schoner te houden. In een penseel blijven vaak kleurresten achter en je gebruikt veel meer verf. Telkens als je met je paletmes een andere kleur toevoegt, veeg je die eerst schoon aan een doekje of tissue, zo blijven je kleuren zuiver

### Kleurenleer

Geen enkele citroen is echt primair geel.. Dat betekent dat je de kleur moet afzwakken. Je zwakt een kleur af met de 2 andere primaire kleuren.



## Afzwakken met complementaire kleuren

- Geel zwak je af met rood en blauw, met paars dus. Paars is het complement van geel, de tegenoverliggende kleur. Maak hier genoeg van..
- Alledrie de primaire kleuren samen worden een donkere grijze kleur.
- Dit kan warm-grijs zijn, tot bruin, dan zit er meer rood in
- Dit kan een koel-grijs zijn, dan zit er meer blauw in
- Het afgezwakte geel kan een warme tint krijgen. Dan zit er meer rood in
- Het afgezwakte geel kan een koele tint zijn, tot groenig.



## Afzwakken met wit

Na dat je alle tinten, afgezwakt, warm, koel, gradaties van grijs met primaire kleuren hebt gemaakt.. dan pas komt het afzwakken met wit aan de orde. Deel je gemengde kleuren in tweeën en zwak een deel af met wit. Zo maak je het bijna witte geel, de zachte grijstonen. het frisse groen.. Je werkt nog steeds met het steeds schone paletmes, maak compacte kleurhoopjes los van elkaar (anders droogt het ook te snel, met acrylverf)

## Schilderen maar!

Na heel lang kijken en mengen schilder je in no-time jouw citroen.. Zorg dat het penseel steeds schoon is als je een andere kleur neerzet. Behandel je opzetje als een kleurplaat. Zet de kleuren op als kleur-eilanden, niet te veel poetsen of op het doek mengen. Werk als in een recept. Begin met de lichtste tint. Zet vervolgens de donkerste tint neer.. Werk met de vooraf gemengde kleuren naar elkaar toe. als het goed is hoef je niets meer bij te mengen. Tenzij je het niet laten kunt natuurlijk, (en dan wel op het palet..) maar hou het vlot en fris.. Niet poetsen maar schilderen!