

COURGETTE, COURGETTE



Tekenen

Intussen volgens het bekende recept: geef globaal aan in je tekening waar het licht donker of het kleurverschil is. Van buiten was deze courgette aan de saaie kant, weinig tekening in de schil. Om niet een 'groene worst' te krijgen leek het leuk om de courgette door te snijden. Bedenk maar wat, maar maak het niet te ingewikkeld.

Mengen

Met het paletmes op je palet. Meng het basisgroen van de schil met geel en blauw. Zwak of met het complementaire rood. Meng de schaduw tinten en grijstonen met groen en rood.

Zwak af met wit waar dat nodig is, voor de grijzige lichtplekken op de courgette. Maak het zachte geelgroen van het vruchtvlees met geel en een héél klein beetje blauw, kijk of rood ook nodig is, probeer dat even uit. Zwak flink af met heel veel wit.



Schilderen

Kleur je tekening in met het penseel, zet de donkere kleurvlakken neer en een superdun lijntje om het zachte binnenste. Als je het binnenste schildert, maak je het donkere randje nog dunner en ijler door met de lichte kleur af te zetten tegen het randje, met een plat penseel. En ook in het zachte deel zitten lichte en donkere plekken.

Schilder ook de andere tinten, de schil, de schaduw. Probeer ook te werken met transparante lagen. Zet eens een transparante laag over een droge laag. In een natte transparant kun je ook weer lichte of donkere plekken zetten. Daar waar dat nodig lijkt. Voeg de vlekjes, pitjes en dergelijke subtiel toe, voorkom grote klodders en dikke vegen met zware kleuren.

Experimenteer eindeloos op je achtergrond. Maak overgangen, zet transparanten, gooi er een goeie slagschaduw in.

Ongehinderd door al te veel vorm kun je hier lekker met met de verf werken, laag over laag. Met penseel of met paletmes. Let wel op dat je achtergrond niet overheerst op het onderwerp. Vermijd te veel strepen, klodders of vormen.



Veel schilderen, dan komt het goed!