

EEN UITJE IN TIJDEN VAN CORONA

Een buitengewoon uitje in deze tijden van Corona en binnenzitten. Moeilijk genoeg om er lekker lang over te doen of om meerdere versies te maken.



Tekenen

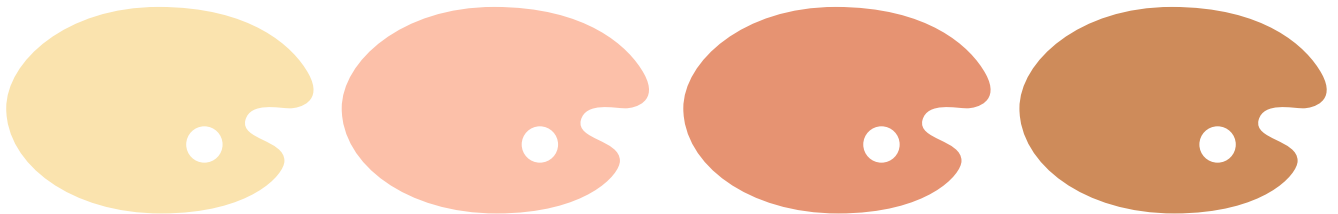
Teken de ui en geef de lichtste en donkerste plek aan. En de tussenliggende verschillen met kleur-eilanden in lijn.

Mengen

Met het paletmes maak je de primaire kleuren jouw basis uienschillenkleur. Je zult merken dat gewoon een secundaire kleur (van 2 primaire kleuren) niet meer voldoet. Het is een subtiele mix van alledrie met veel geel en magenta toch ook wat cyaan..



Dat maak het het zoeken naar de complementaire (tegenoverliggende) kleur ook wat ingewikkelder. Kijk weer even naar de kleurcirkel voor het grote geheel en zoek naar de juiste toon. Maak de schaduw tint. Zwak je basiskleur in verschillende tinten met deze complementaire kleur. Kijk goed naar je uitje. Zwak daarna af met wit. Maak ook de kleur van het binnenste van de ui (als je die bij jou ziet)



Schilderen

Na het invullen van de kleur-eilanden zag de ui er wat 'log' uit, zonder de rossige knisperigheid van de schil. Maak gebruik van transparante kleurlagen over een droge laag. Prutsen met lichte rossige tonen in kleine penseelstreken en of lange lijnen in de natte transparante laag. Probeer het maar allemaal uit. Blijf kijken en blijf zoeken. Soms moet je het eerst 'verpesten' en soms moet je gewoon ergens ophouden. Of een nieuwe maken. Oefening baart uitjes.

Neem eens een rode ui en snij deze op verschillende manieren doormidden. Kijk hoe mooi de lijnen lopen en hoe subtiel de donkere lijntjes tussen de gebogen lichte stukken staan.

